

Przedmiotowy system oceniania z muzyki w kl. IV – VI

Oceniamy:

- 1) Śpiew solo - przy nauce pieśni repertuaru obowiązkowego
- 2) Grę na instrumentach - przy realizacji tematów: „Instrumenty perkusyjne”, „Gamy durowe”.
- 3) Umiejętność obserwacji słuchanych utworów i ich analizowania
- 4) Zeszyt przedmiotowy (2x w ciągu roku szkolnego)
- 5) Krzyżówki muzyczne rozwiązywane na lekcjach
- 6) Indywidualne prace uczniów (plansze o kompozytorach, formach muzycznych, instrumentach wykonane na rzecz szkoły)
- 7) Aktywność na zajęciach (2x w ciągu roku szkolnego)
- 8) Odpowiedzi ustne (ze zrealizowanej partii materiału za okres 3 ostatnich lekcji)
- 9) Prace kontrolne pod koniec każdego semestru (podsumowanie wiadomości)

Śpiew solo wymagamy po wcześniejszym nauczaniu pieśni repertuaru obowiązkowego.

Przy śpiewie solo nauczyciel akompaniuje każdemu uczniowi i ocenia :

- skalę głosu
- poprawność intonacji
- dykcję
- znajomość tekstu pieśni
- właściwą postawę śpiewaczą

Wszystkie wyżej wymienione kryteria składają się na 1 ocenę cząstkową

W grze na instrumentach (metalofonie) - oceniamy:

- prawidłowe trzymanie pałeczek
- sposób wydobywania dźwięku
- tempo wykonywania gam i trójdźwięków

Pozytywne spełnienie powyższych wymagań oceniamy na ocenę bardzo dobrą. Uczeń , który wykona na instrumencie 3 dowolne utwory z nut lub ze słuchu otrzymuje ocenę cząstkową – celującą.

Kryteria sprawdzania zeszytu przedmiotowego przedstawiają się następująco:

- estetyka
- czytelność zapisów
- poprawność ortograficzna i gramatyczna
- systematyczność w prowadzeniu notatek

- przygotowanie pracy domowej
Punktacja za każde kryterium wynosi od 0 – 2 pkt.
10 pkt. – ocena bardzo dobra
8 pkt. – ocena dobra
6 pkt. – ocena dostateczna
4 pkt. – ocena dopuszczająca
2 pkt. – ocena niedostateczna

Częstotliwość sprawdzania osiągnięć ucznia – 1x w miesiącu.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

1. Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bdb
2. Opanował wszystkie umiejętności objęte programem nauczania od 96 - 100%
3. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły:
 - gra lub śpiewa w zespole „Melodia”
 - tańczy w zespole prowadzonym przez innego nauczyciela
4. Zajmuje punktowane miejsca w przeglądach i konkursach muzycznych na szczeblu powiatu lub województwa.
5. Zna zasady BHP na lekcjach muzyki
6. Zaśpiewa w grupie pieśni obowiązkowe
7. Określi nastrój słuchanych utworów
8. Rozpozna budowę formalną ronda
9. Rozpozna brzmienie instrumentów perkusyjnych
10. Realizuje ćwierćnuty /marszem/, ósemki /biegiem/
a ósemki z kropką /podskokami/
11. Praktycznie wykona kroki podstawowe poloneza
12. Interpretuje słuchaną muzykę „tańce gestów”
13. Zaśpiewa solo piosenki ze słuchu z poprawną intonacją
i właściwą postawą śpiewaczą
14. Zanalizuje zapis nutowy śpiewanych piosenek

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował umiejętności objęte programem nauczania od 90 - 95%
2. Uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły:
 - chętnie bierze udział w akademiach szkolnych
 - mobilizuje innych do pracy w przygotowaniu imprez w szkole i poza nią
3. Wykazuje się dużą aktywnością i przygotowaniem do każdego zajęcia (podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt do nut, zeszyt przedmiotowy)
4. Zna zasady BHP na lekcjach muzyki
5. Zaśpiewa w grupie pieśni obowiązkowe
6. Określi nastrój słuchanych utworów

7. Rozpozna budowę formalną ronda
8. Rozpozna brzmienie instrumentów perkusyjnych
9. Realizuje ćwierćnuty / marszem /, ósemki / biegiem /
a ósemki z kropką / podskokami /
- 10) Praktycznie wykona kroki podstawowe krakowiaka
- 11) Interpretuje słuchaną muzykę „tańce gestów
- 12) Zaśpiewa solo piosenki ze słuchu z poprawną intonacją
i właściwą postawą śpiewaczą

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

1. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu
2. Umiejętności objęte programem nauczania opanował od 75 – 89%
3. Wykorzystuje w praktyce urządzenia ułatwiające muzykowanie
(magnetofon, mikrofon, wzmacniacz, kolumny głośnikowe)
4. Rozpoznaje wcześniej wysłuchane utwory muzyczne
5. Zna zasady BHP na lekcjach muzyki
6. Zaśpiewa w grupie pieśni obowiązkowe
7. Określi nastrój słuchanych utworów
8. Rozpozna budowę formalną ronda
9. Rozpozna brzmienie instrumentów perkusyjnych
10. Realizuje ćwierćnuty /marszem/, ósemki / biegiem /
a ósemki z kropką /podskokami/
11. Praktycznie wykona kroki podstawowe poloneza

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

1. Podejmuje samodzielne próby śpiewu
2. Opanował umiejętności objęte programem nauczania od 50 – 74%
3. Potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie
4. Rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej
5. Zna zasady BHP na lekcjach muzyki
6. Zaśpiewa w grupie pieśni obowiązkowe
7. Określi nastrój słuchanych utworów
8. Rozpozna budowę formalną ronda
9. Rozpozna brzmienie instrumentów perkusyjnych

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

1. W ograniczonym zakresie opanował podstawowe umiejętności
i wiadomości tj. od 30 – 49%
2. Potrafi wykonać przy pomocy nauczyciela najprostsze zadania
wynikające z programu nauczania
3. Zna zasady BHP na lekcjach muzyki

4. Zaśpiewa w grupie pieśni obowiązkowe
5. Określi nastrój słuchanych utworów
6. Prowadzi zeszyt przedmiotowy i bierze udział w lekcjach

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

1. Ma negatywny stosunek do przedmiotu
2. Posiada duże braki z zakresu ustalonych wymagań podstawowych dotyczących wiadomości i umiejętności wynikających z programu danej klasy
3. Mimo pomocy nauczyciela, nie chce i nie potrafi wykonać nawet najprostszych zadań wynikających z programu
4. Sporadycznie bywa na lekcji i nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
5. Umiejętności objęte programem nauczania opanował od 1 – 29%

Warunki poprawiania ocen :

- 1) ocenę bieżącą uczeń może poprawić na lekcji następnej w formie odpowiedzi ustnej z zakresu materiału z którego otrzymał ocenę niezadowalającą.
Poprawa dotyczy tylko ocen : niedostatecznej, dopuszczającej, dostatecznej
- 2) ocenę z pracy klasowej uczeń może poprawić w formie odpowiedzi ustnej z danego zakresu materiału w terminie do 2 tygodni
Nie poprawia się oceny bardzo dobrej na celującą
- 3) ocenę roczną uczeń może poprawić tylko w formie pisemnej w terminie podanym przez nauczyciela (nie dłużej niż 2 tygodnie od chwili powiadomienia ucznia o przewidywanej ocenie z przedmiotu)
Warunkiem poprawy oceny bardzo dobrej na celującą (końcową) jest uzyskanie na półrocze oceny bardzo dobrej oraz zaliczenie wszystkich umiejętności objętych programem nauczania.

Opracował:
Edward Kanikuła