

## Kl. II Gimnazjum - Zajęcia artystyczne

### Oceniamy ;

- a) aktywność i sumienność na lekcji (po 1 ocenie za każdy semestr)
- b) wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- c) mobilizowanie kolegów do aktywności (gra zespołowa, tańce w parach)
- d) umiejętność obserwacji słuchanych utworów i ich analizowania
- e) śpiew solo pieśni obowiązkowych (2 oceny w ciągu całego roku szkolnego)
- f) grę na instrumentach (interwały, gama C-dur, gama G-dur, oraz ich trójdźwięki)
- g) indywidualne wypowiedzi uczniów ( znajomość poznanej literatury muzycznej )
- h) krzyżówki muzyczne, testy wiedzy
- i) samodzielną pracę, np. przygotowanie akompaniamentu rytmicznego lub melodycznego do piosenki
- j) formy muzyczno – ruchowe np. własne inwencje układów choreograficznych
- k) zeszyty przedmiotowe

### Śpiew solowy („Marsz I brygady”) – oceniamy:

- skala głosu
- poprawność intonacji
- dykcja
- znajomość tekstu pieśni
- właściwa postawa śpiewacza

### Gra na metalofonie - oceniamy:

- prawidłowe trzymanie pałeczek
- sposób wydobywania dźwięku
- tempo wykonywania gam i trójdźwięków (tonacja C-dur i G-dur)
- 3 utwory z nut lub ze słuchu (kolęda „Lulajże Jezuniu”, mel. „Trzy kurki” oraz akompaniament melodyczny lub rytmiczny do hymnu narodowego)

### Tańce towarzyskie i narodowe (walc angielski, cha-cha, polonez ) - oceniamy:

- prawidłowość wykonania kroku podstawowego
- opanowanie poszczególnych figur tanecznych
- łączenie figur ze sobą
- tańczenie zespołowe

## **Analiza utworów muzyki poważnej ( rondo „Dla Elizy”, serenada „Eine Kleine Nachtmusik”)– oceniamy:**

- wyczuwanie zmian tempa, dynamiki i artykulacji
- prawidłowość określania nastroju utworu
- rozpoznawanie metrum dwu-, trzy-, i czteromiarowego
- wskazywanie powtórzeń i podobieństw linii melodycznej
- rozpoznawanie dźwięków niskich i wysokich
- rozpoznawanie instrumentów

**OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą
2. Opanował wszystkie umiejętności objęte programem nauczania od 95 - 100%
3. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły:
  - gra lub śpiewa w zespole
  - tańczy w zespole prowadzonym przez innego nauczyciela lub instruktora
4. Wzorowo wykonuje wszystkie figury taneczne
5. Zaśpiewa w grupie ze słuchu 2 pieśni repertuaru obowiązkowego
6. Wymieni najstarsze zabytki muzyki polskiej
7. Wymieni formy muzyczne muzyki barokowej i klasycznej
8. Rozpoznaje barwy instrumentów w kompozycjach muzycznych
9. Na podstawie słuchanego utworu wyjaśnia cechy muzyki polifonicznej
10. Omówi historię powstania opery
11. Rozpoznaje wybitne dzieła muzyczne oraz zna ich twórców
12. Wskazuje podobieństwa i różnice w słuchanych utworach
13. Wzorowo opanował grę na instrumentach perkusyjnych
14. Ułoży muzyczną odpowiedź na muzyczne pytanie
15. Potrafi samodzielnie dokonać analizy utworu

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował umiejętności objęte programem nauczania od 90 - 95%
2. Uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły:
  - chętnie bierze udział w akademiach szkolnych
  - mobilizuje innych do pracy w przygotowaniu imprez w szkole i poza nią
3. Wykazuje się dużą aktywnością i przygotowaniem do każdych zajęć (podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt do nut, zeszyt przedmiotowy)
4. Wzorowo wykonuje wszystkie figury taneczne
5. Zaśpiewa w grupie ze słuchu 2 pieśni repertuaru obowiązkowego
6. Wymieni najstarsze zabytki muzyki polskiej
7. Poprawnie gra na instrumentach perkusyjnych
8. Rozpoznaje barwy instrumentów w kompozycjach muzycznych

9. Na podstawie słuchanego utworu wyjaśnia cechy muzyki homofonicznej
10. Omówi genezę powstania operetki
11. Rozpoznaje wybitne dzieła muzyczne oraz podaje nazwiska ich twórców
12. Wskazuje podobieństwa melodyczne w słuchanych utworach
13. Potrafi z pomocą nauczyciela dokonać analizy utworu

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu
2. Umiejętności objęte programem nauczania opanował od 75 - 89%
3. Wykorzystuje w praktyce urządzenia ułatwiające muzykowanie (magnetofon, mikrofon, wzmacniacz, kolumny głośnikowe)
4. Rozpoznaje wcześniej wysłuchane utwory muzyczne
5. Uczeń przestrzega przepisów BHP na lekcjach muzyki
6. Zaśpiewa w grupie ze słuchu 2 pieśni repertuaru obowiązkowego
7. Wymieni pieśni hymniczne
8. Potrafi zatańczyć 2 z 3 tańców obowiązkowych
9. Rozpoznaje barwy instrumentów w kompozycjach muzycznych
10. Na podstawie słuchanego utworu wyjaśnia cechy muzyki polifonicznej
11. W stopniu zadawalającym gra na instrumentach
12. Rozpoznaje wybitne dzieła muzyczne
13. Odróżnia muzykę poważną od ludowej

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. Podejmuje samodzielne próby śpiewu
2. Opanował umiejętności objęte programem nauczania od 50 – 74%
3. Potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie
4. Zna formy muzyczne Renesansu
5. Potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady
6. Uczeń przestrzega przepisów BHP na lekcjach muzyki
7. Zaśpiewa w grupie ze słuchu 1 pieśń repertuaru obowiązkowego
8. Słabo opanował technikę gry na instrumentach
9. Rozpoznaje barwy instrumentów
10. Rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. W ograniczonym zakresie opanował podstawowe umiejętności i wiadomości tj. od 30 – 49%
2. Potrafi wykonać przy pomocy nauczyciela najprostsze zadania wynikające z programu nauczania
3. Prowadzi zeszyt przedmiotowy i bierze udział w lekcjach

4. Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
5. Uczeń przestrzega przepisów BHP na lekcjach muzyki
6. Zaśpiewa w grupie ze słuchu 1 pieśń repertuaru obowiązkowego
7. Potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. Ma negatywny stosunek do przedmiotu
2. Posiada duże braki z zakresu ustalonych wymagań podstawowych dotyczących wiadomości i umiejętności wynikających z programu klasy II gimnazjum
3. Mimo pomocy nauczyciela, nie chce i nie potrafi wykonać nawet najprostszych zadań wynikających z programu nauczania
4. Sporadycznie bywa na lekcji i nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
5. Umiejętności objęte programem nauczania opanował od 1 – 29%

**Warunki poprawiania ocen :**

- ocenę bieżącą uczeń może poprawić na lekcji następczej w formie odpowiedzi ustnej z zakresu materiału z którego otrzymał ocenę niezadowalającą. Poprawa dotyczy tylko ocen : niedostatecznej, dopuszczającej, dostatecznej
- ocenę roczną uczeń może poprawić tylko w formie pisemnej w terminie podanym przez nauczyciela ( nie dłużej niż 2 tygodnie od chwili powiadomienia ucznia o przewidywanej ocenie z przedmiotu )
- na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie. Jeżeli otrzymał ocenę niedostateczną, może ją poprawić po wcześniejszym ustaleniu warunków z nauczycielem w terminie nie dłuższym niż 3 tygodnie.
- warunkiem poprawy oceny bardzo dobrej na celującą ( końcową ) jest uzyskanie na półroczu oceny bardzo dobrej oraz zaliczenie wszystkich umiejętności objętych programem nauczania.

**Uczeń jest przygotowany do zajęć, gdy posiada:**

- zeszyt do nut
- zeszyt przedmiotowy,
- materiały nutowe do gry na instrumencie.

**W każdym semestrze uczeń może być dwa razy nie przygotowany do zajęć. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.**

