

## **Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego w gimnazjum (wyciąg z pakietu)**

### **1. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:**

- Diagnoza na wejście we wrześniu w każdej klasie gimnazjum;
- sprawozdanie ustne z lektury i wypowiedzi na określony temat, pisemne prace domowe, prowadzenie zeszytu przedmiotowego – ocenianie bieżące;
- ocena estetyki i systematyczności prowadzenia zapisów w zeszycie przedmiotowym – raz w semestrze;
- recytacja poezji i fragmentów prozy – dwa razy w roku;
- pisemny sprawdzian umiejętności z kształcenia językowego - raz w semestrze; uczeń ma prawo w ciągu jednego tygodnia do podwyższenia oceny ze sprawdzianu i zaliczenia poszczególnych umiejętności;
- pisemny sprawdzian umiejętności z kształcenia kulturowego np. praca ucznia na nieznanym wcześniej tekście (uczeń wskazuje środki literackie, wyodrębnia problemy, streszcza tekst oraz redaguje dłuższą formę wypowiedzi – dwa razy w semestrze; uczeń ma prawo w ciągu jednego tygodnia do podwyższenia oceny ze sprawdzianu i zaliczenia poszczególnych umiejętności;
- bieżąca kontrola pracy ucznia m.in. sprawdzanie prac domowych, wiedzy z ostatnich lekcji, kontrolowanie notatek, sprawności w posługiwaniu się pomocami dydaktycznymi;
- ocena aktywności na lekcji;
- kartkówki sprawdzające wiedzę i umiejętności z dwóch ostatnich lekcji;
- prace konkursowe;
- projekt edukacyjny;
- sprawdzian ortograficzny i interpunkcyjny przygotowujący do konkursu „Mistrz Ortografii”.

### **Kryteria oceny wypowiedzi ustnych:**

#### 1. Kryterium intuicyjne:

- Wypowiedź zgodna z tematem.
- Zachowanie odpowiedniej kompozycji wypowiedzi: pamiętając o wstępie, rozwinięciu i zakończeniu, łącząc tekst w logiczną całość, unikanie powtarzania tych samych myśli.
- Zwracanie uwagi na poprawność językową: stosując bogate słownictwo, włączając w wypowiedź związki frazeologiczne, przysłowia, porównania i cytaty, używając wyrazów poprawnych gramatycznie, dbanie o odpowiedni akcent.
- Stosowanie odpowiedniego tempa mówienia (dyscyplinę czasu), dopasowując tempo mówienia do tematu i formy wypowiedzi, pamiętając o płynności, unikanie pauz i przerywników typu: y..., e..., nie?.

#### 2. Kryterium punktowane:

I. Poziom merytoryczny	Rzeczowość wypowiedzi	<b>0 – 2 p.</b>
	Zgodność z tematem	<b>0 – 2 p.</b>
	Stopień wyczerpania	<b>0 – 2 p.</b>
II. Poziom strukturalny	Trójdzielność kompozycyjna	<b>0 – 2 p.</b>
	Spójność wypowiedzi	<b>0 – 2 p.</b>
	Odwoływanie się do literatury i autorytetów	<b>0 – 2 p.</b>
III. Poziom językowy	Dobór słownictwa świadczący o bogactwie językowym	<b>0 – 2 p.</b>
	Poprawność językowa	<b>0 – 2 p.</b>
	Komunikatywność wypowiedzi	<b>0 – 2 p.</b>

### **Punktacja zgodna z wewnątrzszkolnym systemem oceniania:**

- 0% - 29% - ndst
- 30% - 49% - dop
- 50% - 74% - dst
- 75% - 89% - db
- 90% - 95% - bdb
- 96% - 100% - cel

### **Kryteria oceny recytacji poezji i fragmentów prozy**

- Opanowanie pamięciowe tekstu.
- Mówienie wyraźne i wyraziste poprawną polszczyzną.
- Stosowanie właściwego akcentu zdaniowego i wyrazowego.
- Zachowanie odpowiedniej intonacji zdaniowej.
- Dbanie o odpowiednią postawę ciała.
- Indywidualna interpretacja tekstu.

### **Kryteria oceny zeszytów przedmiotowych**

<u>Rodzaj kryterium</u>		<u>Punktacja ( od 0 do 2)</u>
Estetyka		
Czytelność zapisów		
Poprawność gramatyczna i ortograficzna		
Systematyczność w prowadzeniu notatek		
Przygotowanie pracy domowej		
Podsumowanie	Łącznie liczba punktów	
	Ocena	
Data i podpis nauczyciela		

### **Kryteria oceny wypracowania z języka polskiego**

<u>Rodzaj kryterium</u>		<u>Punktacja ( od 0 do 2)</u>
Temat – zrozumienie, wyczerpanie		
<u>Kompozycja, estetyka</u>		
<u>Dobór słownictwa, język</u>		
<u>Stylistyka</u>		
<u>Ortografia i interpunkcja</u>		
Podsumowanie	Łącznie liczba punktów	
	Ocena	
Data i podpis nauczyciela		

### **Kryteria oceny dyktanda w klasach I – III gimnazjum**

Na tym etapie kształcenia językowego jako błędy zasadnicze traktuje się niezgodny z zasadami pisowni zapis:

- ◆ ó, u, rz, ż, h, ch,
- ◆ nie z różnymi częściami mowy
- ◆ wielkiej litery
- ◆ partykuły by
- ◆ przyimków prostych i złożonych
- ◆ wyrażen przyimkowych

Jeden błąd zasadniczy jest równoznaczny :

- ◆ z 3 błędami drugorzędnymi
- ◆ z 3 błędami interpunkcyjnymi

Ilość błędów	Ocena
0 błędów zasadniczych i drugorzędnych	celujący
2 błędy drugorzędne	bardzo dobry
1 błąd zasadniczy i 2 błędy drugorzędne	dobry
2 błędy zasadnicze i 2 błędy drugorzędne	dostateczny
3 błędy zasadnicze i 2 błędy drugorzędne	dopuszczający
4 i więcej błędów zasadniczych	niedostateczny

Oznaczenia błędów podczas sprawdzania pracy ucznia przez nauczyciela:

- ◆ **ort.** – błąd ortograficzny zasadniczy
- ◆ **int.** – błąd interpunkcyjny
- ◆ **1/3 ort.** – błąd drugorzędny

**Wymagania na poszczególne oceny:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował: 96% - 100% umiejętności przewidzianych na ten etap nauki; w tym wszystkie umiejętności na poziomie: koniecznym, podstawowym, rozszerzającym i częściowo dopełniającym. Ponadto brał udział w konkursach przedmiotowych i osiągał sukcesy oraz dodatkowo redagował teksty m.in. do szkolnej gazetki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował: 90% - 95% umiejętności przewidzianych na ten etap nauki; w tym wszystkie umiejętności na poziomie: koniecznym, podstawowym, rozszerzającym i częściowo dopełniającym. Ponadto brał udział w konkursach przedmiotowych oraz czasami redagował teksty do szkolnej gazetki.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował: 75% - 89% umiejętności przewidzianych na ten etap nauki; w tym wszystkie umiejętności na poziomie: koniecznym, podstawowym i rozszerzającym. Ponadto brał udział w konkursach przedmiotowych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował: 50% - 74% umiejętności przewidzianych na ten etap nauki; w tym wszystkie umiejętności na poziomie koniecznym i podstawowym.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował: 30% - 49% umiejętności przewidzianych na ten etap nauki; w tym wszystkie umiejętności na poziomie koniecznym i częściowo podstawowym.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował: 30% umiejętności przewidzianych na ten etap nauki; w tym wszystkich umiejętności na poziomie koniecznym i częściowo podstawowym.

Opracowała - Teresa Goździejewska

